

# “VIVIR EN LA ERA DEL ARTE”

“HUMANIDAD Y LA ERA DEL ARTE”

*Rosana Agudo*



*“Algunas investigaciones científicas han comprobado que la Mariposa es el único ser viviente capaz de cambiar por completo su estructura genética durante el proceso de transformación:*

*El ADN de la oruga que entra al capullo es diferente al de la Mariposa que surge. Es, pues, el símbolo de la transformación total.*

*La Mariposa representa la necesidad de cambio y de mayor libertad, y a la vez representa valentía: se requiere valentía para llevar a cabo los cambios necesarios en nuestro proceso de crecimiento.*

*Según tradiciones ancestrales, su medicina está relacionada con el aire y los poderes de la mente. Nos enseña a encontrar claridad en los procesos mentales, a organizar proyectos o averiguar el siguiente paso en nuestro crecimiento interno, así:*



*El huevo es el principio, el nacimiento de alguna idea o proyecto.*

*La larva es la decisión de manifestar algo en el mundo físico.*

*El capullo tiene que ver con "irse dentro", ya sea en reflexión interna o en el desarrollo del proyecto. El rompimiento del capullo significa compartir con el mundo todo el esplendor de la propia creación.”*

---

**Se dice de la era en la que estamos entrando que: “NO ES UNA ERA DE CAMBIOS, SINO UN CAMBIO DE ERA”.**

**Pero, ¿quién cambia de Era?. ¿Cómo se cambia de Era? ¿Quién o qué cambia la Era? ¿Cómo lo vamos a notar? ¿Por qué decimos esto? ¿Qué quiere expresar esto?**

---



## HUMANIDAD Y LA ERA DEL ARTE

---

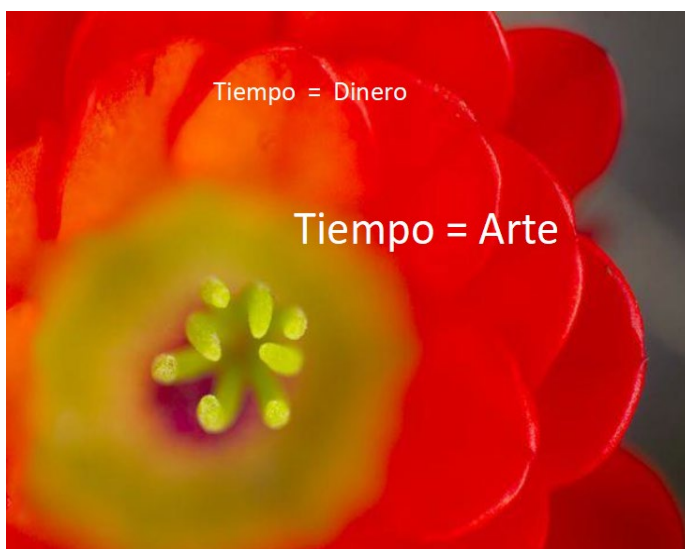
¿Qué es Humanidad? Humanidad es un término que se refiere exclusivamente al ámbito humano, es decir a las personas. De modo que cuando nos referimos a “humanidad”, en términos holísticos, nos estamos refiriendo únicamente a aquello que nos concierne a nosotros-as, la especie humana.

Tendemos a olvidarnos de que existen otros mundos y otros seres, no humanos, que comparten con nosotros-as el planeta y que evolucionan junto a nosotros-as. Evoluciona la materia, evoluciona la vida en el planeta, evoluciona la mente y evoluciona el espíritu, en este bendito planeta.

Pero ahora vamos a hablar de Humanidad. De nosotros-as, los-as humanos, hombres y mujeres, los seres que evolucionamos a través de un tipo de mente, que llamamos racional. Capaces de pensar, de haber elaborado un sistema de comunicación singular, llamado lenguaje y más allá, la escritura.

Siendo capaces de situarnos en el tiempo y en el espacio, hemos desarrollado un sistema que llamamos “historia” para ubicar nuestro infinito vagar en la nada, en una estructura que nos permita situarnos y utilizar sanamente nuestro organismo.

A este respecto, [Ramesh Balsekar](#) nos dice: *“El espacio nos es necesario para que los objetos se puedan desplegar. Y el tiempo es necesario para poder percibir, reconocer y medir en términos de duración, la existencia de cada objeto y suceso.”*



El binomio con el que venimos funcionando desde hace tanto tiempo, sobre todo en el paroxismo del mismo en la era de la industrialización, es **TIEMPO = DINERO.**

En esta, llamémosle próxima octava que estamos tocando, mucho más sutil para los seres humanos, el binomio, es **TIEMPO = ARTE.**



Es este, por lo tanto, el momento para entender el Arte de una forma nueva, sorprendente, y vivirlo intensamente.

Para poner nuestra energía no en luchar contra lo establecido que lo retiene y malogra, sino en apoyar con todos nuestros medios aquello que lo eleva.

*“Por tener cada vez más tiempo dentro de ti, envejeces”* nos dice Michael Ende en su novela “Momo”.

Cada cual tiene la oportunidad de hacer que el tiempo que tenemos dentro sólo sirva para envejecer o para convertirlo en arte. Y éste, el arte, no sólo está en la persona que lo ejecuta o lo crea, sino también en los ojos que lo contemplan. **Despertar el “ojo de la belleza” es convertir el tiempo en arte.**

### **Humanidad avanza, evoluciona como un Todo.**

Humanidad es un ser de células inter-dependientes. Porque se necesitan mutuamente para configurar el Todo al que pertenecen y mostrarse, desplegarse en diversidad infinita. Y a la vez, estas células son inter-INdependientes porque cada una representa y a la vez es, la Unidad a la que pertenece. Estas células/persona se van haciendo conscientes de sí mismas y de su entorno a crecientes niveles de consciencia.

El filósofo hindú [Sri Aurobindo](#) nos dice que *“hay tres tipos de humanos evolucionando juntos en este momento: el animal humano, el humano y el ser humano”*. Estos tres tipos conviven también dentro de cada uno-a de nosotros-as. Evolucionamos de uno a otro a medida de que nos vamos haciendo más y más conscientes, y por supuesto, aspirando a la belleza.

Hacerse conscientes de sí mismas significa saber que se pertenece a un Todo que te envuelve, te supera y a lo que cada célula, llamada persona, en lo más profundo de su corazón aspiramos encontrar y a donde se ve empujada por una ley fundamental de evolución: **Saberse parte de algo más grande y más abarcador y aspirar a fundirse en Ello.**

Sri Aurobindo, también nos dice que: *“Aquel, aquella que aspira al Infinito, ha sido elegido-a por el Infinito”*

**Cada uno-a de nosotros-as es, y a la vez, forma parte, de Humanidad.**

Humanidad, en este momento de su historia universal, está viviendo en su desarrollo evolutivo natural en una fase de madurez a creciente sensibilidad y refinamiento.

Como todo lo creado, aspira a su perfección, para bien y para mal. Todo en Humanidad aspira a la Belleza, a la Armonía, al Equilibrio. Y, como consecuencia, todos los contrarios se manifiestan.



Algunas células-personas sentimos el impulso y la llamada de Humanidad como una aspiración y una fuerza personales, y ello de varias maneras, a diferentes niveles. Participamos de diversas formas y en distintos ámbitos sociales en la evolución y en la creación del entorno que el ser más refinado y sutil que somos y del que formamos parte, está necesitando.

El paso decisivo para Humanidad se dará cuando una masa crítica de células-persona, adquiera esta consciencia de sí misma y comience a participar en la evolución de una manera voluntaria, siguiendo este impulso que, a la vez, en el camino, en el hacer, nos hace cada vez más y más sutiles y más y más despiertos-as a la belleza.



Y cuando ella se transformó en mariposa, las orugas no hablaron de su belleza, sino de su rareza. Las orugas querían que ella volviera a cambiar en lo que siempre fue, antes.

Pero ella, ella ya tenía alas.

Dean Jackson

Despertar el ojo de la belleza es una de las asignaturas pendientes en educación. Y no solo en lo que se refiere a la educación formal. Unos padres y madres, adultos despiertos-as a la belleza, transmiten a los hijos e hijas la capacidad de comprender, observar y de disfrutar la belleza en todas sus manifestaciones.

*“La educación no es un aprendizaje de hechos, sino el entrenamiento de la mente a pensar” nos dice Albert Einstein (recordemos que nuestra especie evoluciona a través de la mente).*



Aprender a aprender, a comprender la vida, la belleza del “*plan cósmico*” la interacción y hermanamiento con toda la vida en el planeta y con la propia Madre Tierra, sostenedora de nuestra experiencia y evolución en ella, es la mejor herencia que podemos dejar a las generaciones futuras y que nos llevará evolutivamente a un mejoramiento acelerado de la especie. El destino prometido a Humanidad.

**El Objetivo de la Era del Arte es crear belleza y armonía y a través de esto, generar economía.** Si el Arte solo se viera como un negocio, como es el caso en nuestra sociedad actualmente, éste pierde su capacidad de transformación, su capacidad de tocar el alma de la sociedad.

Así que, como el arte tiene esa capacidad de tocar el alma y generar transformación, el sistema económico-financiero, con sus valores alienantes, que rige nuestra sociedad y que quiere mantener su supremacía a toda costa, trata de cercenar toda expresión artística. Somete al arte, a la cultura, a un submundo donde se le convierte en hobby, ocio, totalmente prescindible y a los artistas, a las personas que miman su quehacer, que cultivan una pasión, en raros especímenes tocados de alguna gracia especial inaccesible para los demás, esto cuando no son tachados de indolentes y de ser personas poco productivas o una rémora para la sociedad.

A pesar de esto, si no nos empeñamos en luchar en contra de lo establecido, podemos utilizar nuestra energía, en apoyar con todas nuestras fuerzas y capacidades aquello que eleva el alma de la sociedad, que permite la creatividad. Podemos aprender a maravillarnos ante lo nuevo, a generar proyectos con otra dirección, con otros objetivos en los que el dinero sea una herramienta, un medio y una consecuencia del bien hacer.

**El Arte traerá riqueza y prosperidad al mundo, pero ya no se “hará dinero” a costa del Arte.**

En la Era del Arte no se generarán necesidades, como viene siendo la tónica de la sociedad de consumo del sistema actual, sino que se atenderán las insuficiencias. La atención estará puesta en generar una sociedad cada vez más sana y más inteligente, en vez de cada vez más necesitada, en toda la amplitud de la palabra “necesidad”. El dolor tanto físico como emocional son inherentes a nuestra condición humana en su proceso de auto-regeneración, pero la pobreza, la necesidad extrema, la violencia sin razón, son consecuencia de una perversión de algunas células-personas de Humanidad y están avocadas a curarse o a ser anuladas de forma natural al ponerse en acción las células-personas evolucionadas, al convertirse estas en masa crítica.



Vivir en la Era del Arte es pues, la experiencia de aprender a crear riqueza a través de todas las manifestaciones del hacer, de la acción. **La riqueza en esta Era, es concebida como una consecuencia de la aspiración a la armonía, a la belleza y generará una economía que a su vez promueve la expresión genuina de cada capacidad para cada necesidad social. Esto es un Arte.**

Volviendo la vista a las preguntas del principio: la era, para nosotros-as, cambia cuando un número determinado de seres humanos ha dado un salto cuántico. La cambiamos nosotros-as en nuestra aspiración a fundirnos con aquello que nos acoge, de lo que somos parte y que a la vez, somos. Cuando comprendemos el poder de la paradoja que enfrenta los contrarios, que produce dolor y paraliza la evolución de la acción. Cambiamos la era cuando apoyamos con decisión aquello que creemos es más elevado y genera más riqueza en ámbitos crecientes de diversidad.

Finalmente, porque la aspiración precede al pensamiento. El pensamiento precede a la idea. La idea precede a la palabra y ésta a la materialización.

La Era del Arte se está materializando, y este Unconference es su expresión en este espacio físico, con todos-as vosotros-as participando activa y voluntariamente.

Gracias infinitas a todos-as los **Artlivingmakers**, promotores pioneros de esta Era.

## **LA ERA DEL ARTE Y LA PERFECCIÓN EN EL SERVICIO**

-----

*\*Este texto, fue publicado y leído con ocasión del [II Unconference Internacional de Sueños en Acción](#), en Bilbao el 13 de diciembre de 2013. Ha sido revisado por su autora en Abril del 2022.*

#rosanaagudocoach #VisionToAction #ArtLivingMaker #laeradelarteylaperfeccionenelservicio

#vivirenlaeradelarte #humanidadylaeradelarte

@rosana.agudo

